



Revista Comunicação & Sociedade

Normas para os autores

Princípios gerais

1. A revista *Comunicação & Sociedade* é uma publicação do Centro de Estudos Interdisciplinares em Comunicação (CEC), especializada em temáticas relacionadas com a comunicação social, a liberdade de expressão e de imprensa, a sociedade moçambicana e, mais em geral, africana e as suas transformações, dinâmicas e características essenciais.
2. A revista *Comunicação e Sociedade* promove uma abordagem multidisciplinar, embora privilegiando o foco em assuntos relacionados com comunicação, linguagem, sociedade, cultura, política e mudança social. Os artigos são selecionados pela Redação Editorial e avaliados mediante um rigoroso sistema de arbitragem por pares em regime de anonimato.
3. A revista, a fim de garantir a máxima internacionalização das contribuições a serem publicadas, lança um edital on-line de abertura por cada um dos seus números, procurando a maior publicidade e disseminação possível, com indicação do prazo de entrega dos artigos a serem avaliados.
4. Existem quatro tipos de contribuições que a revista aceita: artigos científicos, resenhas de livros, revisões críticas e resumos compostos/alargados de relatórios de pesquisas, monografias, dissertações e teses.
5. Os artigos devem ser originais e não podem estar, à data da sua proposta para publicação, publicados ou em apreciação noutra publicação. Qualquer exceção deverá ser explicitamente indicada pelo autor aquando da submissão do artigo, para que seja referenciada a primeira edição do texto.
6. Cada número da revista é temático, sendo coordenado por um Professor/Pesquisador membro ou convidado que trabalha, em coordenação com o Conselho Editorial. Os artigos são submetidos mediante a chamada realizada no lançamento de cada número ou mediante o interesse dos autores. Os artigos submetidos mediante o interesse dos autores são

- analisados, aprovados e publicados, conforme as temáticas definidas pelo Conselho Editorial;
7. Todos artigos da Revista do CEC devem ser publicados mediante dois pareceres dos membros do Conselho Editorial, científico ou Convidados para o efeito, conforme o numero específico ou temática em edição;
 8. De forma excepcional e extraordinário, o Conselho Editorial da Revista pode publicar artigos de autores convidados, conforme o interesse das suas publicações e reconhecido mérito profissional na temática em discussão.
 9. Todos os artigos deverão chegar à redação em condições linguísticas aceitáveis. A redação não irá proceder a nenhum tipo de revisão linguística, que cabe, portanto, a cada autor.
 - 10.. Compete aos autores a obtenção do copyright sobre todos os materiais que não lhes pertençam: ilustrações, quadros, fotografias, etc.

Submissão dos artigos

11. Proposta via e-mail [recomendada] enviada para nhanale@gmail.com ou info@cec.org.mz, com informação do nome e contactos na mensagem de e-mail, e os seguintes anexos:

- ✓ Texto integral do artigo em formato Word;
- ✓ Em separado, no formato Excel, todos os gráficos inseridos no texto principal e respectiva enumeração e legenda;
- ✓ Em separado, em formato JPEG ou TIF, todas as fotografias inseridas no texto principal e respectiva enumeração e legenda.

Normas de apresentação dos artigos

12. Todos os artigos deverão incluir uma folha de rosto autónoma de que constem os seguintes elementos: título do artigo (e subtítulo, caso se aplique), nome do autor, área de formação e/ou pesquisa/trabalho; instituição a que pertence (caso se aplique); além disso, todos os artigos devem conter necessariamente: 1. uma Introdução, que inclua, entre as outras coisas, uma nota metodológica clara e exaustiva; 2. um

capítulo de discussão teórica e de conceitualização; 3. o desenvolvimento do problema abordado e finalmente 4. algumas considerações conclusivas.

13. Os textos devem ser formatados em Times New Roman, a corpo 12, espaço 1,5. Não devem ser utilizados estilos nem formatações automáticas tais como numeração (numbering) e bolas/asteriscos (bullets). O nome do autor deve estar escrito em Times New Roman, itálico, a corpo 14, o título a negrito em Times New Roman, a corpo 14. O título de cada capítulo, inclusive do “Resumo” e das Referências bibliográficas, deve estar escrito em negrito, Times New Roman, a corpo 12. Eventuais subcapítulos devem estar escritos em itálico, Times New Roman, a corpo 12. As palavras-chave, inclusive a expressão homónima, devem estar escritas em itálico, Times New Roman, a corpo 12. Os capítulos não devem estar numerados. As conclusões devem ser tituladas como “Reflexões conclusivas”, e a bibliografia deve ser titulada como “Referências bibliográficas”.

14. Os artigos não poderão exceder 10.000 palavras, incluindo, notas e bibliografia.

15. Para além do texto, os autores devem enviar - em português e em inglês - um resumo do artigo (800 caracteres, cerca de 10 linhas) e até seis palavras-chave.

16. As notas deverão ser coligidas no fim do artigo (endnotes) (e não em rodapé - footnotes).

17. As palavras estrangeiras devem estar grafadas em itálico.

Resenhas de livros

Trata-se de uma contribuição curta (máximo 1000 palavras) acerca de um livro saído num espaço temporal de 12 meses antes da publicação do número da revista e sem nenhuma nota bibliográfica. Eventuais referências deverão ser colocadas no corpo do texto, com indicação do autor, do título da obra em itálico, editora, lugar e ano de publicação.

Revisões críticas

Trata-se de contribuições inerentes a um específico assunto de interesse da revista, e devem referir-se a um conjunto de obras (do mesmo autor ou sobre o mesmo tema),

publicados nos dois anos anteriores à saída da revista. Estas contribuições poderão ter no máximo 2000 palavras, contendo: a indicação bibliográfica completa das obras citadas; o tratamento aprofundado do estado da arte relativamente aos tópicos abordados; a originalidade do(s) autor(es) do ensaio quanto à uma nova, possível interpretação das obras discutidas.

Resumos compostos/alargados de relatórios de pesquisas, monografias, dissertações e teses

Trata-se de resumo de trabalhos de monografias, dissertações e teses muito bem avaliados e com interesse temático relevante para as edições da Revista do CEC. Estas contribuições poderão ter o máximo de 2500 palavras, devendo ser compostas por um título, um breve contexto do problema da investigação, a principal abordagem teóricas aplicadas, os resultados, conclusões e referencias bibliográficas consultadas.

Normas de citação e referenciação bibliográfica

14. Relativamente às citações: — qualquer interrupção de citação deve vir assinalada com reticências dentro de parêntesis rectos [...].

— as citações curtas devem ser integradas no texto entre aspas (“ ”).

— as citações longas (mais de 3 linhas), não devem ter aspas e serão destacadas do texto principal, alinhadas à esquerda pelo parágrafo, fechadas pela pontuação do próprio trecho citado.

15. A bibliografia referenciada no texto deve seguir o estilo autor data (autor, data: página). Por exemplo (Ngoenha, 2004: 63) ou (Gordon e Brown, 2001: 39). No caso de mais de dois autores, utiliza-se et al. (Adams et al., 1995). Citações de diferentes obras do mesmo autor, se publicadas no mesmo ano, devem ser distinguidas com letras (Brown 1990a, 1990b);

16. As referências bibliográficas devem seguir a norma APA 5th :

— Livros: apelido, nome próprio (data). Título. Local: editora.

Exemplo:

Negrão, José (2005). Cem Anos de Economia da Família Rural Africana. Maputo:

Texto Editores.

— Capítulo de livro: apelido, nome próprio (data). Título do Capítulo. In apelido, nome próprio (Org.[s]), Nome do Livro (páginas). (Edição se aplicável). Local: editora.

Exemplo:

Ngoenha, Severino Elias (1998). Identidade Moçambicana: Já e Ainda Não. In Serra, Carlos (Org.), Identidade, Moçambicanidade, Mocambicanização (pp. 17-34). Maputo: Imprensa Universitaria.

— Artigo em Revista: apelido, nome próprio (data). Título do artigo. Revista, número (volume – se aplicável), páginas.

Exemplo:

Fook, Jan (2003). Critical Social Wok: the current issues. Qualitative Social Work, 2(2), 123-130.

— Dissertação ou Tese: apelido, nome próprio (data). Título da Dissertação / Tese (Área da Dissertação / Tese, Instituição conferente do grau).

Exemplo:

Franco, Ana Cristina de Almeida M. (2003). A Investigação em Serviço Social e a formação ao nível da licenciatura. Análise dos Planos de Estudo nos anos 90, em Portugal (Dissertação de Mestrado em Serviço Social, Instituto Superior Miguel Torga).

— Artigo em Revista Electrónica: apelido, nome próprio (data). Título do artigo. Revista, número (volume – se aplicável) (data do número e/ou data da recuperação do artigo, conforme aplicável), de endereço da internet.

Exemplo:

Juliusdottir, Sigrun e Jan Petersson (2003). Common Social Work Education Standards in the Nordic Countries – Opening an Issue. *Social Work and Society*, 1(1) (01.12.2003), de <http://www.socwork.net>.

— Documento electrónico: apelido, nome próprio do autor ou organismo (data). Título do documento, data da recuperação do artigo, de endereço da internet.

Exemplo:

National Institutes of Health. (2003). NIH Plan for Social Work Research, retrieved March 2008 from http://obssr.od.nih.gov/Documents/Publications/SWR_Report.pdf.

— Comunicação: apelido, nome próprio (data). Título da comunicação. Comunicação apresentada – Nome do seminário/congresso. Local. Promotor do evento. Data precisa.

Exemplo:

Martins, Alcina e Tomé, Maria Rosa (2008). O Estado Actual da Formação em Serviço Social em Portugal - uma proposta de reforço da organização profissional. Comunicação apresentada ao Seminário Euro-Brasileiro de Serviço Social - Formação, Investigação, Qualidade e Desenvolvimento. Coimbra, Instituto Superior Miguel Torga, 20 de Fevereiro.

17. Os quadros e gráficos devem ter uma cópia em formato Excel (quadros e gráficos) e as imagens uma cópia em formato JPEG ou TIFF (imagens). A sua localização no texto deve estar claramente indicada.

Normas para avaliação de artigos

18. Todos os artigos serão submetidos a uma prévia avaliação por parte da redação editorial da revista. A seguir, se o artigo for julgado aceitável, ele será entregue a dois expertos da disciplina em questão, dos quais um membro do CEC e um externo.

19. Os dois revisores terão um máximo de sessenta (60) dias para expressar o seu parecer, que será entregue à redação. A redação irá comunicar os dois pareceres ao(s) autor(es) do artigo.

20. No caso em que os pareceres forem concordes, o(s) autor(es) irão receber a comunicação dentro de setenta-cinco (75) dias a partir da data de entrega do artigo junto à redação. A redação irá acompanhar os dois pareceres com uma pequena

carta dirigida a(os) autor(es), em que explicará: a. Se o artigo foi aceite sem necessidades de alterações; b. Se o artigo foi aceite, necessitando de alterações; c. Se o artigo foi recusado. Neste último caso, o(s) autor(es) não poderão submeter mais o mesmo artigo à revista, tendo o direito de acesso aos pareceres dos revisores que recusaram o texto. Se os dois pareceres forem discordantes, a redação editorial da revista irá tomar a decisão final, comunicando-a a(os) autor(es).

21. Se o artigo for aceite, o(s) autor(es) responsabiliza(m)-se por organizar o mesmo em conformidade com as regras redacionais da revista, num prazo máximo de duas semanas depois da comunicação de aceitação do texto.

Idiomas da revista

22. A revista tem como seu idioma principal a língua portuguesa. Entretanto, ela aceita artigos originais nas línguas inglesa, francesa e espanhola. Em todo o caso, palavras-chave e abstract terão de constar, além que na língua em que o artigo tiver sido escrito, também em português.

23. É possível aceitar artigos em outras línguas, tais como italiano ou alemão para efeitos do processo de revisão dos pares, na condição que o(s) autor(es) se comprometam, uma vez aceite o artigo, a fazer a tradução numa das línguas aceites pela revista.